

Le décret de création du Parc national de la Vanoise (1963)

Le Parc national de la Vanoise est le premier né des parcs nationaux français. Créé le 06 juillet 1963 par décret ministériel, il a pour but de préserver la faune, la flore et les paysages. Il a vocation à sauvegarder le bouquetin des Alpes et également à accueillir et sensibiliser les visiteurs à la protection de ce territoire.



*France*  
**le parc national de  
LA VANOISE**  
*Alpes de Savoie*

## Le dessin de Samivel

Samivel, de son vrai nom Paul Gayet-Tancrède (Paris, 11 juillet 1907 – Grenoble, 18 février 1992), a fait partie des instigateurs du Parc national de la Vanoise. À la fois écrivain, poète, aquarelliste, cinéaste, photographe et conférencier, c'est un amoureux de la montagne qui a offert ces marmottes au Parc national de la Vanoise, en hommage à la protection de la nature.

## PARC NATIONAL DE LA VANOISE

*Le* parc national protège contre l'ignorance et le vandalisme  
Des biens et des beautés qui appartiennent à tous.  
Les défenseurs de la vie sont les amis du parc national.  
Les amis du progrès et de la paix sont les amis du parc national.  
Les sportifs, les artistes et les savants sont les amis du parc national.  
Voici l'espace. Voici l'air pur. Voici le silence.  
Le royaume des aurores intactes et des bêtes naïves.  
Tout ce qui vous manque dans les villes  
Est ici préservé pour votre joie.  
Eaux libres : hommes libres  
Ici commencent le pacte de la liberté.  
La liberté de se bien conduire.  
Les inconsistents ne respectent pas la nature.  
Ils croient se grandir en la pillant  
Et ne savent même pas qu'elle se venge.  
Paillez dans le trésor des hauteurs  
Mais qu'il brille, après vous pour tous les autres.  
La faiblesse a peur des grands espaces.  
La nature a peur du silence.  
Ouvrez vos yeux et vos oreilles. Fermez vos transistors.  
Pas de bruit. Pas de cris. Pas de moteurs. Pas de klaxons.  
Écoutez les musiques de la montagne.  
Les vraies merveilles ne coûtent pas un centime.  
La marche nettoie la cervelle et rend gai.  
Écoutez vos soucis, et vos boîtes de soucis.  
Un visiteur intelligent ne laisse aucune trace de son passage.  
Ni inscriptions. Ni destructions. Ni déchets. Ni déchets.  
Les papiers gris sont les cartes de visite des engels.  
Récitez de beaux souvenirs mais ne cueillez pas les fleurs.  
N'arrachez surtout pas les plantes : il passerait des pierres.  
Il faut beaucoup de brins d'herbe pour tisser un homme.  
N'arrachez de fleurs : mauvais citoyens.  
Qui détruit le nid vide le ciel, rend la terre stérile.  
Ennemis des bêtes : ennemi de la vie : ennemi de l'avenir.  
Cilivans, marmottes, hermines, chamois, bouquetins.  
Et tout le petit peuple de poil et de plume  
Où désormais besoin de votre amitié pour survivre.  
Lecteurs le puits aux amonnes fondées  
Ne les troubliez pas dans leurs affaires  
Afin que les printemps futurs, équilibrent encore vos enfants.  
Diffusez ici de chansons, sauf ones images.  
N'allumez pas de feu au hasard. Ne campes pas n'importe où.  
Certains genres d'activités peuvent tout compromettre.  
Le parc national c'est le grand jardin des français.  
Et c'est aussi votre héritage personnel.  
Acceptez consciemment, de bon cœur, ses disciplines  
Et gardez le vous-même contre le vandalisme et l'ignorance.

Samivel

## La déclaration de Samivel

Ce poème, écrit par Samivel et accompagnant son illustration, est porteur des valeurs de respect du Parc national de la Vanoise. Il invite chacun à la découverte de la nature tout en contribuant à sa protection.



## Un trésor pour tous, les parcs nationaux français

D'autres parcs nationaux ont vu le jour après celui de la Vanoise : le Parc national de Port-Cros en décembre 1963, le Parc national des Pyrénées occidentales en 1967 et le Parc national des Cévennes en 1970. En 1973, c'est le Parc national des Écrins qui est créé et en 1979 celui du Mercantour. Dix ans plus tard naît le premier des parcs nationaux d'outre-mer : le Parc national de la Guadeloupe, et en 2007 le Parc national des Hauts de la Réunion et le Parc amazonien de la Guyane. Ce réseau d'espaces protégés permet de préserver la diversité des milieux et des espèces présents en France et contribue au développement durable de territoires d'exception.



## Les 20 ans du Parc national de la Vanoise (1983)

En 1983, le Parc national de la Vanoise fête ses 20 ans ! À cette occasion, la ministre chargée de l'Environnement Huguette Bouchardeau effectue la traversée du Parc national à pied de Termignon (Entre-deux-Eaux) à Pralognan-la-Vanoise. De plus, un film est réalisé par Allain Bougrain-Dubourg qui s'intitule "la Vanoise en question". Il présente les différents métiers du parc national. Ce documentaire remporte en 1984 le 1<sup>er</sup> prix du "Festival de l'environnement" à Royans.



*Connaitre et protéger*  
**LE BOUQUETIN**

Programme de recherche du ministère de l'Environnement dans les parcs nationaux et les réserves naturelles

Affiche réalisée grâce au concours de



terre des alpes



PARC NATIONAL DE LA VANOISE



WWF

“Connaitre et protéger le bouquetin” (illustration – 1985)

Le prix reçu à l’occasion des 20 ans du Parc national de la Vanoise a permis d’éditer cette affiche sur le bouquetin des Alpes. Le Parc national de la Vanoise a joué un rôle important quant au retour du bouquetin en France. Cette espèce a failli disparaître puisqu’il ne restait que quelques dizaines d’animaux en 1963 lors de la création du parc national. Depuis, le bouquetin a recolonisé la Vanoise et reste l’objet d’un suivi par les gardes-moniteurs.



“Connaitre et protéger le bouquetin” (photographie – 1987)

Ce cliché a été réalisé dans le cadre de l’Année européenne de l’environnement en 1987, à l’occasion d’un programme s’intitulant “Bouquetins sans frontières”, en partenariat avec le Parc national du Grand Paradis (Italie). La Vanoise et le Grand Paradis sont jumelés depuis 1972 : ils couvrent ensemble une zone de 1 250 km<sup>2</sup>, formant ainsi l’espace protégé le plus étendu d’Europe occidentale.



Les 25 ans du Parc national de la Vanoise (1988)

À l'occasion de ses 25 ans, le Parc national de la Vanoise organise un concours d'œuvres artistiques. Cette peinture, réalisée par Bernadette Stürtzer, lauréate du concours, illustre le plus haut sommet de Vanoise, la Grande Casse, qui culmine à 3855 mètres d'altitude.



## La spirale noire et blanche

En 1989, le septième parc national français est créé: le Parc national de la Guadeloupe. La nécessité d'unifier les parcs par une image commune s'est alors imposée. L'Atelier de création graphique – Grapus a imaginé cette spirale qui représente la diversité, la complexité de la vie mais également son mouvement. Elle est constituée d'une multitude de silhouettes animales, végétales et minérales présentes dans les territoires des parcs nationaux français métropolitains et d'outre-mer.



## La demie spirale bleue du Parc national de la Vanoise

À chaque parc national correspond une couleur, à l'image de la diversité des éléments de la nature. Le "bleu Vanoise" viendrait-il de la couleur intense des gentianes printanières qui illumine les prairies d'altitude dès la fonte des neiges ?



## La flamme des parcs nationaux (1993)

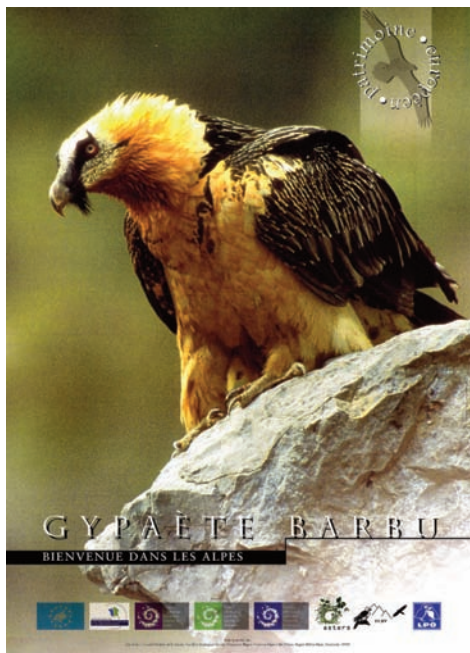
L'anniversaire des 30 ans des parcs nationaux français a été l'occasion de festivités réunissant les personnels de l'ensemble des parcs : une journée d'échanges et de réflexion à Chambéry, et l'inauguration du refuge de La Femma (Termignon), en juillet 1993. Cette affiche "la flamme des parcs nationaux" montre toute la diversité des paysages et des milieux protégés par les parcs.





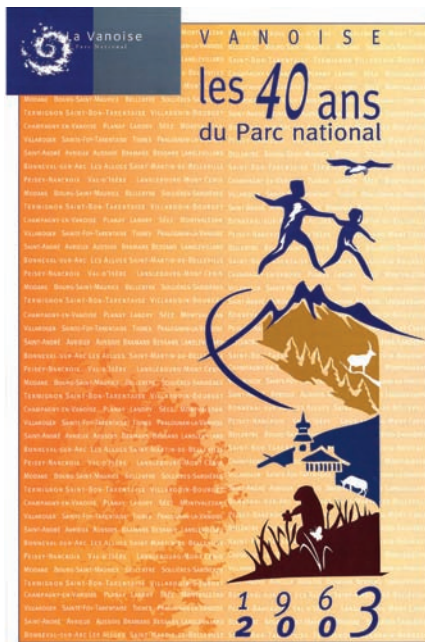
## La flamme du Parc national de la Vanoise (1998)

Cette déclinaison “Vanoise” de la flamme des parcs nationaux met en valeur les éléments forts de l’identité du Parc national de la Vanoise. Ce visuel est repris sur les “points d’information sur site” que vous pouvez découvrir sur les principaux sites d’accès au Parc.



## Le gypaète barbu (1995)

Le gypaète barbu, le plus grand rapace d'Europe, fait l'objet d'un programme européen de réintroduction depuis 1986. Des lâchers d'oiseaux nés et élevés en captivité ont lieu tous les ans en différents points des Alpes, de la France à l'Autriche en passant par l'Italie et la Suisse. L'espèce se reproduit en Vanoise depuis 2002 et le Parc national assure un suivi régulier de ces oiseaux en menant des opérations d'information et de sensibilisation du public. De plus, un travail de visualisation des câbles de remontées mécaniques et des câbles de transport d'électricité est effectué afin de minimiser les causes de mortalité de ce rapace.



## Les 40 ans du Parc national de la Vanoise (2003)

Pour ses 40 ans, le Parc national de la Vanoise a invité tous les habitants et partenaires du Parc à une journée festive le 21 juin 2003 à Peisey-Nancroix. Une exposition de photographies réalisée par les enfants des écoles a illustré leur perception de la nature, et les stands des communes ont permis de découvrir toute la richesse culturelle et environnementale de la Vanoise.



Hautes lumières de Vanoise  
Office de tourisme  
10000 Courmayeur  
04 78 00 00 00

## Les chalets d'alpage (2006)

Les alpages de Vanoise sont façonnés par le travail des hommes. L'agriculture de montagne contribue à l'identité culturelle du massif et les chalets d'alpage font partie intégrante du patrimoine bâti que le Parc national de la Vanoise souhaite préserver.



## Alparc, le réseau des espaces protégés de l'arc alpin

Le Parc national de la Vanoise fait partie du réseau alpin d'espaces protégés: Alparc, créé en 1997. L'objectif de ce réseau est la mise en commun des savoir-faire, des techniques et des méthodes ainsi que le soutien de la coopération entre espaces protégés. Pour cela il organise régulièrement des rencontres, des ateliers de travail thématiques et soutient des projets communs visant à harmoniser les objectifs et les protocoles des aires protégées transfrontalières.