

## Exposition : Vanoise, miroirs du temps

### Présentation générale de l'exposition

#### Résumé :

L'exposition **Vanoise, miroirs du temps** présente 50 couples de photographies « avant/aujourd'hui » de paysages de la Vanoise, réalisées sur les 29 communes constituant l'aire optimale d'adhésion du Parc national de la Vanoise.

Par un face à face de clichés, séparés par des périodes variant de 50 à 100 ans, elle questionne la notion de paysage ainsi que l'impact des facteurs à la fois naturels et culturels sur le territoire de la Vanoise : le regard de différents spécialistes ó architecte, glaciologue, géographe, sociologue, urbaniste, etc ó nous invite à interroger des phénomènes tels que la recolonisation forestière, la pression foncière, le changement climatique ou encore l'évolution du pastoralisme.



*Aperçu d'un thème de l'exposition Vanoise, miroirs du temps présentée au Centre Lyon-Turin Ferroviaire (bâtiment de la Rizerie) à Modane, durant l'été 2009 dans le cadre des Saisons du paysage.*

#### Plan du contenu :

##### Introduction (textes + carte)

##### **Thème : La pression urbaine**

Modane  
Modane  
Sééz  
Avrieux  
Bramans

##### **Thème : La maîtrise de l'eau**

Lanslevillard  
Lanslebourg

Sollières-Sardières  
Aussois  
Tignes

##### **Thème : La modernisation de l'habitat**

Peisey-Nancroix  
Peisey-Nancroix  
Bellentre  
Les Allues

Termignon

##### **Thème : La recolonisation forestière**

Planay  
Saint-Martin de Belleville  
Montvalezan  
Villarodin-Bourget  
Termignon

**Thème : Le repli  
agropastoral**  
Saint-Bon  
Sollières-Sardières  
Saint-André  
Bonneval-sur-Arc  
Landry

**Thème : La ruée vers l'or  
blanc**  
Aussois  
Val d'Arsère  
Saint-Bon  
Modane  
Lanslevillard

**Thème : Les menaces de la  
pente**  
Tignes  
Bonneval-sur-Arc  
Val d'Arsère  
Séze  
Villarodin-Bourget

**Thème : La pérennité des  
alpages**  
Bourg-Saint-Maurice  
Villaroger  
Peisey-Nancroix  
Sainte-Foy-Tarentaise  
Montvalezan

**Thème : La conversion des cols**  
Termignon  
Val d'Arsère  
Bramans  
Bozel  
Pralognan-la-Vanoise

**Thème : La consécration de la  
nature**  
Champagny-en-Vanoise  
Les Allues  
Pralognan-la-Vanoise  
Bessans  
Pralognan-la-Vanoise

**Conclusion** (texte +  
auteurs/partenaires)



*Aperçu de l'exposition Vanoise, miroirs du temps à la salle municipale de la mairie de Tignes durant l'été 2009, dans le cadre des Saisons du paysage.*

- **Publics concernés** : tout public
- **Rapport illustration/textes** : exposition combinant de manière équilibrée des visuels comparatifs et des textes.
- **Niveau d'actualité** : tout à fait d'actualité.

### Caractéristiques des dispositifs de l'exposition

- **Type de dispositif** : panneaux en forex fixé sur supports en contre-plaqué plaqué hêtre, avec câble tendu à l'arrière du panneau.
- **Nombre d'éléments** : 52 supports + 52 montants + 52 câbles (+ 1 câble grand support et 1 câble petit support en réserve) + pinces (135 petites pinces à dessin, 24 grosses pinces à dessin) + 52 vis servant de goupille de fixation du câble sous le socle + 1 support pour les câbles + 2 housses de transport des 12 grands panneaux.

- **Dimension des éléments :**

**Grands supports** (introduction + conclusion + 10 panneaux thématiques) :

12 socles 60 x 30 x 3 cm

12 montants 206 x 30 cm ép 9 mm (à transporter en 2 paquets de 6 pièces)

12 câbles (à fixer sur le support pour le transport)

**Petits supports étroits** (panneaux A3 en **portrait**) :

35 socles en bois 57 x 30 x 3 cm

35 montants 143 x 30 cm ép 5 mm (à transporter en 2 paquets de 17 et 18 pièces)

35 câbles (à fixer sur le support pour le transport)

**Petits supports larges** (panneaux A3 en **paysage**) :

5 socles 57 x 42 x 3 cm

5 montants 143 x 42 cm ép 5 mm (à transporter en 1 paquet de 5 pièces)

5 câbles (à fixer sur le support pour le transport)

**Volume approximatif** : 2 m<sup>2</sup>

**Poids approximatif** : 30 kg (supports grands) + 20 kg (petits supports) + 7 kg (40 A3) + 2 sacs (2 x 15 kg) + socles bois (184 kg). Poids total : 271 kg.

- **Utilisation de l'exposition** : intérieur

Le système autoportant des panneaux permet d'installer l'exposition dans toute pièce bénéficiant d'un bon éclairage et d'un sol régulier.

- **Organisation de l'exposition** :

L'exposition offre une grande souplesse pour le choix de la mise en scène.

Les panneaux doivent être organisés et rassemblés par thèmes mais il n'existe pas d'ordre précis pour le déroulement des thèmes, indépendants les uns des autres.

Seul le panneau introductif doit être logiquement placé au début de l'exposition et le panneau conclusif à la fin.

Les thèmes peuvent être présentés en « îlots », de différentes manières : en ligne, en triangle, en arc de cercle, etc.

- **Etat des dispositifs** : bon

- **Conditions d'installation**

**Nombre de personnes requises pour le montage/démontage/chargement véhicule** : 2 personnes

**Une boîte de pinces à dessin** est fournie pour fixer les panneaux sur les supports.

Utiliser :

- 3 petites pinces à dessin pour les petits supports (soit 135 petites pinces à dessin)

- 2 grosses pinces à dessin pour les grands supports (soit 24 grosses pinces à dessin)

- **Conditions de démontage**

**2 sacs** pour le transport des 12 grands panneaux 120 X 80 cm ép 5mm (6 panneaux à ranger dans 1 sac face contre face et 2 par 2).

**Les 40 petits panneaux** 42 X30 cm ép. 3 mm sont à emballer dans de la "feuille bulle" (1 seul paquet).

Prévoir : - **du film plastique** pour emballer sommairement les différents paquets,  
- **de la feuille bulle ou couverture** pour caler certains éléments dans le véhicule  
- **du ruban adhésif** (emballage).  
- **des sangles** pour fixer certains éléments dans le véhicule

- **Conditions de transport :**

- **Véhicule de transport :** l'exposition se transporte dans un véhicule type Kangoo (sans passager).

**Attention : tous les supports bois (socles et feuilles de bois courbes) et les panneaux sont fragiles et peuvent facilement être marqués par les chutes ou coups. Ils sont à manier avec précaution.**

## Concepteurs, réalisateurs, partenaires

Exposition réalisée en 2009 dans le cadre des SAISONS DU PAYSAGE initiées par le Parc national de la Vanoise.

Conception et réalisation : Parc national de la Vanoise et Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement de la Savoie