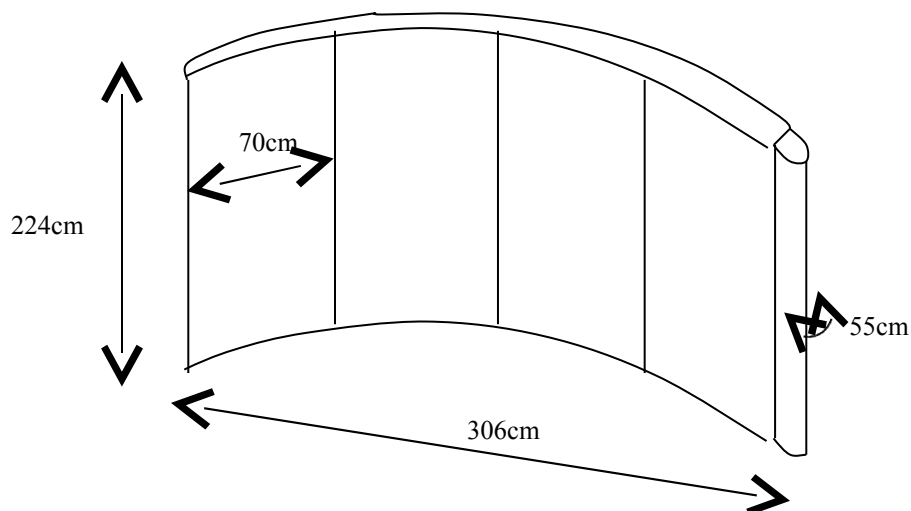


## Caractéristiques des dispositifs de l'exposition

- **Type de dispositif** : stand parapluie
- **Nombre de modules** : 1 (mais rangé dans 2 boîtes)
- **Nombre d'éléments** : 1 stand parapluie constitué d'une structure parabolique, 6 lés aimantés et 21 barres métalliques
- **Dimensions du dispositif monté**:



- **Hauteur** : 224 cm
  - **Longueur** : 306 cm
  - **Emprise au sol** : environ 306 cm sur 81 cm
- Schéma et dimensions du stand parapluie

- **Utilisation de l'exposition** : intérieur
- **Etat des dispositifs** : assez bon dans l'ensemble
- **Remarques** : l'une des fixations est cassée mais malgré tout la structure tient bien
- **Cadre de présentation de l'exposition** : peut être utilisée lors d'un événement exigeant une exposition d'assez bonne qualité
- **Conditions de transport** :
  - **Conditionnement** : 2 boîtes cylindriques rigides, comportant une poignée
  - **Poids de l'exposition démontée** : boîte contenant les visuels (lés aimantés) : 10 kg ; boîte contenant la structure parabolique, les 21 barres métalliques et la notice de montage : 15 kg
  - **Volume transporté** (dispositif démonté et rangé) : chaque boîte mesure 89 cm de hauteur et 39,5 cm de diamètre
  - **Nombre de personne(s) requise(s) pour le transport** : 1 personne peut suffire

## Concepteurs, réalisateurs, partenaires

Conception : Parc National de la Vanoise (Elisabeth Berlioz, Marie-Geneviève Bourgeois, Christophe Ferrier, Patrick Folliet, Maurice Mollard)

Conception graphique et réalisation : crescend'O

Partenaire : région Rhône-Alpes

## Contenu de l'exposition

- **Plan du contenu :**

- ❖ Paysage aux beautés éternelles ?
- ❖ Sauvage la Vanoise ?
- ❖ La nature s'accommode-t-elle de limites ?
- ❖ Mais comment protéger la nature ?

- **Résumé :**

Avec des paysages remarquables, des milieux d'une grande richesse, une biodiversité animale et végétale qui s'est adaptée aux conditions du milieu, la Vanoise est un véritable espace de ressourcement et d'émerveillement. Elle est cependant également un espace fragile qu'il faut protéger.

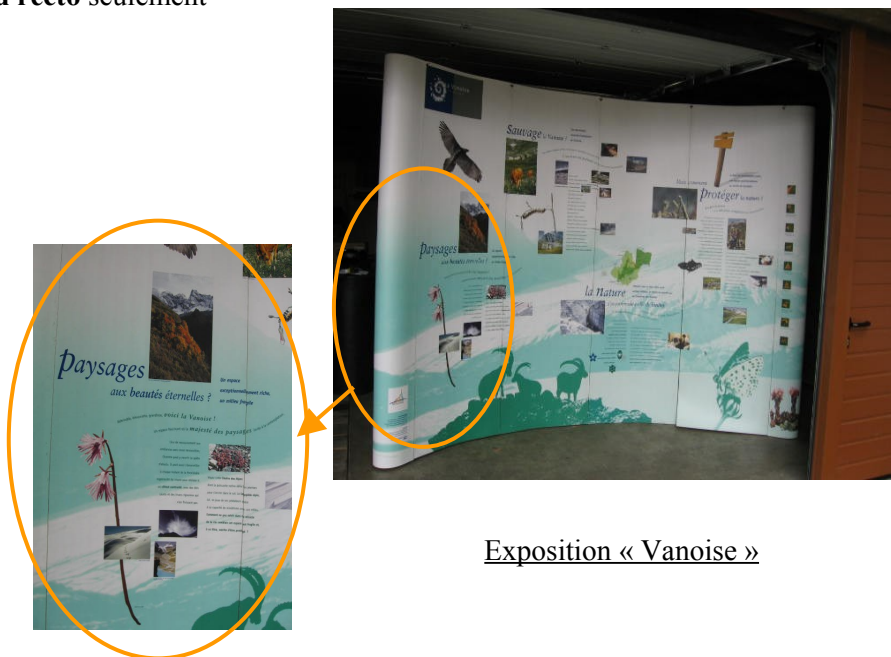
Dans ce milieu aux conditions parfois extrêmes, l'homme a su s'adapter. Sa présence et ses activités ont laissé des traces qui marquent les paysages. Alors que les traces de certaines pratiques ancestrales s'intègrent bien dans les paysages, ce n'est plus le cas de nos activités actuelles.

Afin que le développement des sociétés humaines se fasse en harmonie avec la nature et non contre elle, des structures ayant pour but la protection de la nature ont été mises en place : parcs nationaux, parcs naturels régionaux, réserves, conservatoire de l'espace littoral, etc. Toutefois, une protection efficace demande aussi que chacun d'entre nous ait un comportement responsable et respectueux envers la nature.

La protection est l'une des missions du Parc national de la Vanoise. Elle passe par l'information, l'éducation, la mise en place de règles, la surveillance, etc. Le dialogue entre le Parc et les populations locales est nécessaire pour une bonne gestion des zones protégées. Inventaires, réintroductions, accueil, etc. font également partie des activités de l'équipe pluridisciplinaire du Parc. Les gardes-moniteurs, présents sur le terrain, connaissent très bien le Parc et la nature et sauront donner de nombreux conseils aux visiteurs qu'ils rencontrent.

- **Mots-clé :** Espaces fragiles – Milieux riches – Parc national de la Vanoise – Protection – Vanoise

- **Publics concernés :** grand public
- **Rapport illustrations/textes :** bon équilibre texte/ illustration
- **Niveau d'actualité de l'exposition :** contenu toujours d'actualité
- Textes et illustrations **au recto** seulement



Exposition « Vanoise »

## Montage

Cf. fiche montage stand parapluie